

Sommaire



1 | Violence et fascination

- Le grand théâtre des expositions 16
Pascal Blanchard
- L'orientalisme entre nostalgie et modernité 26
Christine Peltre
- Sur les traces des chasseurs d'images 32
Marion Perceval
- Cent trente ans sous les drapeaux 40
Éric Deroo
- Du paternalisme à l'émeute raciste en 1914-1918 49
Jean-Yves Le Naour
- Les Algériens mis au banc de la société 56
Ralph Schor
- Le rêve masculin de femmes dominées et soumises 63
Christelle Taraud

- Troublantes relations sur grand écran 69
Julien Gaertner

- Le double visage des romans policiers 76
Yvan Gastaut



2 | À l'épreuve du nationalisme

- La culture mobilisée par le nationalisme 86
Rabah Aïssaoui

- Mohamed Iguerbouchen, compositeur de musique 88
Ouahmi Ould-Braham

- Les étudiants à l'école de la politique 94
Kaïs Ezzerelli

- Les réponses hésitantes de la gauche à la question coloniale 102
Romain Ducoulombier

- L'amalgame suspect de la faucille et du croissant 110
Mathieu Rigouste

- Reçus en harkis, traités en parias 117
Abderahmen Moumen

- Le PCF face à l'immigration 124
Jean-Charles Scagnetti



3 | Créations d'exil

- Paris, scène maghrébine 134
Driss El Yazami

- Mohamed Jamoussi, homme-orchestre tunisien 138
Ouahmi Ould-Braham

- Les femmes connaissent la chanson 140
Naïma Yahy

- Les grands airs de Leïla Ben Sedira 146
Ouahmi Ould-Braham

- Fatma-Zohra, une chanteuse presque oubliée 147
Ouahmi Ould-Braham

- La musique judéo-arabe, patrimoine de l'exil 148
Jérémy Guedj

- L'aventure des peintres pionniers 156
Anissa Bouayed

- Baya, cœur de fleur 162
Benamar Mediène

- Des artistes engagés contre l'Algérie française 168
Anissa Bouayed

- Sous le signe de l'abstraction ou du mélange 176
Florence Jaillet

- Enfants de la bulle 183
Ann Miller

- L'écriture polyphonique de Driss Chraïbi 189
Kacem Basfao

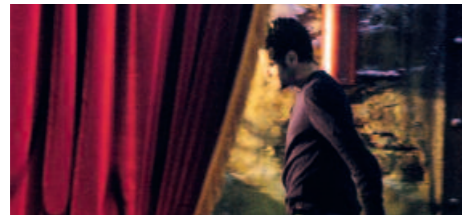
- La fraternité à l'œuvre entre Kateb Yacine et Arthur Rimbaud 196
Benamar Mediène

Jean El Mouhoub Amrouche,
le double engagement
Naïma Yah 204

Mohammed Dib
ou la marche dans le désert
Amel Imalayene 207

Assia Djebar au féminin singulier
Florence Gaillard 213

Elissa Rhaïs, première Algérienne
publiée en France
Ouahmi Ould-Braham 215



4 | Au pinacle, au pilori

Des vies d'immigrés
à livre ouvert
Yvan Gastaut 220

Marguerite Taos Amrouche,
une grande voix kabyle
Ouahmi Ould-Braham 228

Les footballeurs algériens
à l'épreuve des identités
nationales
Yvan Gastaut 230

Il était une fois les scopitones...
Jean-Charles Scagnetti 238

Un abonnement permanent
à la rubrique des faits divers
Yvan Gastaut 242

Dans le miroir de la télé
Johanna Hecklé 250

L'humour ethnique
à la française
Naïma Yah 254



5 | L'enracinement

Comment la République
fit une place à l'islam
Michel Renard 262

Des tombes où l'Histoire
se recueille
Marie Ange d'Adler 268

De l'« Arabe du coin »
aux chemins internationaux
du petit commerce
Thomas Lacroix 275

Le droit de cité
des cinéastes beurs
Carrie Tarr 280

Vie et mort des films militants
Yvan Gastaut 284

Une aventure de création
et de partage
Marie Virolle 288

Quand la deuxième génération
entre en scène
Richard Derderian 294

Zebda ou la lutte
en chantant
Salah Amokrane 301

La culture française à l'heure
du mélange
Alec G. Hargreaves 308



6 | Maghrébins de France

Dans le sens de l'Histoire
Mohamed Harbi 316

Abdelmalek Sayad,
une théorie toujours actuelle
Smaïn Laacher 318

L'immigration au passé
continu
Benjamin Stora 324

Etre ou ne pas être Maghrébin
en France?
Driss El Yazami, Smaïn Laacher 328

Annexes

Bibliographie 334

Table des illustrations 336